



కళాకేళీ ప్రచురణలు : 20

గోదావరిజలస్రవం యం

అఖండ కావ్యతరంగిణి.

2697/R.O.P



సోమసుందర్.

తొలిసారి : వేయిప్రతులు.

విజయ : భాద్రపదం.

1953 : అక్టోబర్.

అమ్మకావికని కాదు; విరాళావికే;

అయినా కనీస ధర

Acc. No. 7590 అర్థరూపాయి.

894.8131



SOM

• కృతజ్ఞత •

ఈ గ్రంథపు ప్రతులను మీవద్దకు తెచ్చి

మీ ఉదార విరాళాలను పేకరిస్తూ

ఆంధ్రప్రభ పరదణాధితుల సహాయనిధికి

తోడ్పడుచున్న

తూర్పు గోదావరిజిల్లా యువజన సంఘానికి.



ప్రతులకు :

కార్యదర్శి : తూర్పు గోదావరిజిల్లా యువజన సంఘం,

అంగర.

కార్యదర్శి : కళాకేళి ప్రచురణాలయం,

శామల్కోట.

గోదావరి పరదబాధితుల

కడగండ్లకు కరగి

అహోరాత్రాలు అన్నపానాలు మాని

అపూర్వ సేవచేస్తున్న

ఆదర్శ యువతి

కుమారి టి. పి. అంజనాదేవికి.

నమస్కారం

1-10-1953.



సోమసుందర్ కృతులు :

ము ద్రి తా లు

వజ్రాయుధం. (కావ్యసంపుటి)

జానిసలదేశం. (కథలసంపుటి)

మందీ—మనిషి. (గేయరూపకము)

రామ్ (బందుల) రాజ్యం. (నాటిక).

కాహళి. (గేయసంపుటి)

గోదావరిజలప్రళయం. (అఖండకావ్యం)

అ ము ద్రి తా లు

రక్తాక్షి. (కావ్యసంపుటి)

అగ్నేయనేత్రం. (కావ్యసంపుటి)

సోమరసం—సుందరకాండ. (కావ్యసంపుటి)

జీర్ణపత్రాలు. (కథలసంపుటి)

వ్యాసాలు : ఉపవ్యాసాలు.

కాలంజాడలు. (చిత్రకలు)

జీవితరేఖలు. (రేఖలు)

గోదావరి జలప్రళయం

పాంగు:

ఏమమ్మా పశ్చిమమువలె పొంగిన ఓ గొతమీ !

ఇకనైనా దయనుజూపి శాంతించవదేమీ ?

హాసించిన పులివై నీ కన్నబిడ్డలను నుమ్ముల

కోరలెత్తి మ్రింగుట యిది ఏమి న్యాయమే తల్లీ ?

ఏబది మూడేళ్ళక్రితం నీ తరగలు పగబట్టిన పడగలవలె

ఈ పుడమిని బ్రతుకులపై కాటువేసెనని విందును....

ఏల ఊధాకలితమూర్తివై మళ్ళీచేసుకొంటి వీవిందును?

ఏమమ్మా : పశ్చిమమువలె పొంగిన ఓ గొతమీ !

ఇకనైనా దయవహించి శాంతించవదేమీ !

విపత్తరంగం :

ఊళ్లు బీళ్లు పొలాలు మళ్లు మాన్యాల ధనాలు

కొల్లగొట్టినావు తల్లీ ఎల్లెడల విపత్తుముంచి

ఇళ్లు ఫలాల్ వనాలు బళ్లు హలాలు సర్వము

మేడలు మిద్దెలు గాదులు రజితాదుల బొక్కసాలు

పాకలు పూరిళ్లు పురులు వాకలు వాములు సొమ్ములు

లోగిళ్లు వాకిళ్లు రోళ్లు రోకళ్లు మూకుళ్లు

నోట్లూ బట్టలపెట్టెలు చెట్లూ గట్లూ సర్వము

ఏళ్ళూ పూళ్లుగమరించి కొల్లగొట్టినావుతల్లీ !

అయ్యో ! అయ్యయ్యో !! నాతల్లీ — ఓప్రళయకాల గోదావరి !
ఎంతో బ్రతుకు బ్రతికి నీవు వన్యనీతి కొడిగట్టితివేలనె నా తల్లీ !

కరువులతో, కలరాతో, మసూచితో, మరణంతో,
రణాలతో, వ్రణాలతో, విషక్రిముల తుపాన్లతో,
అధికవృష్టి, అనావృష్టి — ముంపిడి, ఎద్దడులతో,
కాటకాల, కటకటాల, భయానకపు వికృతితో,
బ్రతుకు పచ్చమైదానా లాక్రమించు పైశాచిక నాట్యంతో.
హరితనీలమణులభాతి ప్రకాశించు పంటలపై, పైరులపై
భీతావహమై విడిసే—జీవితాన్ని జడిపించే—మిడుతలతో,
పరివృత్తసంకులమై విలంఘించు ఉప్పెనతో, ముప్పులతో
అసహాయత ప్రతిష్టించు విలయసమయభూకంపాలతో,
ప్రతిచరణాంగుళిని కరచి విషమురికించే కఠోర

[మరణంతో,

దుధిరంతో, పలలంతో, కరాళాట్టహాసంతో, వికార

[మారణముతో,

బధిరులు, భిక్షకులూ, పంగ్వంధులుగాగల అగణిత

[బాధితులతో,

లేములతో, నాములతో, రోగాలూ—రొచ్చులతో,

[పుచ్చులతో,

చిచ్చులతో, ఉచ్చులతో, మ్రుచ్చులతో, గచ్చపొదల

[మచ్చులతో,

బాములతో, పాములతో, జ్వరాలతో, క్షయాలతో,

[భయాలతో

సంతతమూ వినాశకరహేతువులకు శిరమిచ్చే
జగము విడిచి తమ దారిని పయనించే మానవులను;
వేదనతో బ్రతుకు బరువు మోయలేక మరణించే
అనాథులగు— నిర్ధనులగు— అసంతృప్తులగు నరులను;

అధికపాతకాల విచ్ఛక్తులు మూయించలేని
అల్పమైన వేతనాల— కేతకీ నికుంజ విభృత
కాలోరగ విఘాతాల విషాదాల నిషాలతో,
గడుపుతున్న మనుగడలతో, కడగుతున్న యిడుమల
తడియారని సుడుల కడలి కెరటాలకు తలవంచే—
అనంతబాధాజీవనకుంభవృష్టి విడంబించి
విలంఘించ విలాపించు నిస్సహాయమానవులను

ఏదో ఒకమూలనింత జాగాలో కుటీరాన్ని నిర్మించుక
దినదిన గండాల్ వింపిన గంపెడు సంసారాలతో,
పిచుకలవలె— చీమలవలె— బ్రతుకుతున్న మానవులను;
ఏదో గంజో కడుగో కడుపుకు కాస్తంత తాగి
కర్మసాక్షితో సమముగ దినమంతా పాటుపడుతు
ఇతరుల జోలీ సొంటీ ఎరుగకుండ ఇరులమధ్య
పరువు కొఱకు పడిచస్తూ పరుల కొఱకు కష్టిస్తూ
గువ్వలవలె— తేలులవలె— బ్రతుకుతున్న మానవులను ;

అయ్యో, అయ్యయ్యో! బలిగొన్నావేలనె ఓ జలప్రళయ

[గోదావరి :

అబ్బా— ఈ నిష్కారణ మహాక్రోధ బడబానల మేలనె ఓ

[గోదావరి :

విషాదతరంగం :

ముద్రణాలయములోనో, లోకోమోటివ్లోనో.

పొగాకు కంపెనిలోనో, సిల్వర్ ఫౌండ్రీలోనో.

రైల్వేవర్క్ షాపులోనో, తెలిగ్రా ఫెక్ట్రీలోనో,

పోస్టాఫీస్ పవిలోనో, ఫర్నిచర్ షాపులోనో,

కూరలమార్కెట్లోనో, పుల్లల అడితీలలోనో,

రిక్సాలాగానో. హోటల్ సర్వర్ గానో,

తలదించుక వెళిపోయే వెర్రిగుమాస్తాగానో,

లాబుక్కులు నెమరేస్తూ బ్రతికే ప్లీడరుగానో,

పుస్తకాల సాక్ష్యంతో భావిలోకి ప్రయాణించు

[యువజనులుగ,

బాంబురుగా, దోబీగా, స్కేవెంజర్-స్వీపర్లుగ,

జిల్లా కార్మికులుగానో, కొట్టుల నౌఖర్లుగానో,

మరలోనో, చెరలోనో, తరువులుకోసే చోటనో,

పరిశ్రమకు దేహాలను సమర్పించి బ్రతుకుతూన్న

అసంఖ్యాక నిర్భాగ్యుల హతమార్చితి, నిరాశ్రయుల

నిరాధారపక్షులుగా మార్చితి, దిక్కులేక విలపించే-

[గావించితి,

నిరుపయోగులై తిరిగే-జీవన్మృతులను చేసితి
వెందులకే గోదావరి ?

దేవుడుగుడి బొరియలలో శాంతంగా బ్రతుకుతున్న
పావురాయి జంటలవలె అపకారపు అనుభవమే
ఎరుగకుండ నిరపాయంగా బ్రతికే మానవులను
దొంగచాటుగా ముంచితి వెందులకే గోదావరి ?

అర్ధరాత్రి సమయంలో అంతా పవళించిన తరి
గోడచీల్చి నెమ్మదిగా చొరబడ్డా వెందులకే గోదావరి ?
పసికందుల ప్రాణాలను బలిగొన్నా వెందులకే గోదావరి?
ఆశల వరచేతబట్టి పారిపోవుచున్నవారి
నసహాయుల, ఆర్తిజనుల, భేదతమోరించోళిని,
వెనుకనుంచి తరిమి తరిమి— కసితో గర్జించి మించి
పగబట్టిన పడగలతో విషము లుమిసి నిర్జించితి
వెందులకే గోదావరి ?

కాళ్ళీరఖండాలు పండే కేదారా లనంతాల
కదళీకిమ్మీర చూత జంబీర సకలఫలవనాల
నీ కబంధబాహువులతో, బికాసురుని ఆకలితో
తృటిలోపల వినాశనమొనరించితి, భూస్మేరము
తొలగించితి—వెందులకే ప్రళయకాల గోదావరి ?

విన్నటివరకూ మమ్ముల చల్లని తనస్తన్యమిచ్చి
 పాలముంచి తేల్చుతల్లి నేటికొక్క క్షణములోనె
 సప్తజిహ్వ లురలిస్తూ విలయ జలములోన ముంచి
 ప్రతిగుండెకు బీటలెన్నో విరచించే పెనుభూత
 మ్మగునని తలపోయలేక, విపత్తు దర్శించలేక
 విర్భయముగ విద్రించే సమయంలో సమస్తాన్ని
 మిరింగేశావెందులకే గోదావరి—సమవర్తిని :?
 ఆకలితో గోండించే ప్రసవించిన సివంగిలా
 విర్దయగా చంపేశావెందులకే గోదావరి?

భావతరంగం :

దుష్టవిధులు కెరలించే గుప్పించే
 నిష్ఠుల నిట్టూర్పుల కెరయై రగులుతున్న,
 పగులుతున్న బొగులుతున్న విశామగ్న జీవితాల
 శనిదేవత వక్త్రంవలె విచ్చుకున్న శనివారపు రాత్రిలోన
 కాశరాత్రి పెంజీకటిలో కదలే పెనుభూతముగా
 హద్దుమీరి ఉరకలిడుతు కైపెక్కిన రక్కసిగా
 భూతలాన్ని మిరింగినా వదేమి పాపమే ?
 ఈపుడమితల్లి పసిబిడ్డల పాపమేమిటే ?
 ఈన్యాయం ఎక్కడిదే మదోన్మత్తగాతమీ ?

విచికలామోదముకై కలలనుకంటూ

రుచిరజీవ కాంతులతో కులుకగమాస్తూ

మనసులోని మమతలెన్నో మలచగచూస్తూ
కనులముందు కాంతలేవో విరియగచూస్తూ
పిచుకలమై గడపుతున్న బ్రతుకులపైనా
హఠాత్తుగా బ్రహ్మాత్మం ప్రయోగించుటేనా ?

అవునుగాని, వేలకొలది వత్సరాల నీ జీవనపూతచరిత
ఒక్కసారి కళంకితం చేసుకొంటి వెందులకే గోదావరితల్లీ !
ఎచటెచటో పెనుజడులై కురిసిన పాపాలకు — నిర్దోషుల
అమాయకుల నీసందిట పవళించిన సుమ్ములనా శిక్షించుట !
వాసిష్టవై నతేయ గౌతమాదులైన మహామునుల జీవితాల
అలనాడే పునీతమొనరించినావుకాదా — ఓగోదావరితల్లీ !
అట్టి నీకు తగునటే — ఆరణ్యక వృకన్యాయమమ్మా !
అతిభీకర పంచానన విషదంష్ట్రానల కీల లుమిసి
హేమృత్యూ ! మానవమేధస్పముపార్జిత మీసర్వస్వం
దోచుకొంటివిస్సీ — ఓసిగ్గులేని నంగనాచి !
దొంగతనం నీకేలనె ప్రళయకాల గోదావరి ?

ఐతిహాసిక తరంగం :

ఏడునాల్కల బ్రహ్మరాక్షసీ గోదా
ఏడ్పులోనే మమ్ముముంచుటిది వాదా
వందలాడీకపులు వర్జించలేదా
చల్లనీతల్లివని మతియించలేదా

ఇది ఏమిన్యాయమే ఓతల్లిగోదా
 నీకీర్తి పన్నీరు లవణాబ్ధిపాలా
 ఏడు పాయలు ఏడు వైతరణీనదులా
 ఏడు నాల్కల బ్రహ్మరాక్షసీ గోదా

కరుణాతి కరుణతో కాపాడలేదా
 చరణాంగుళులు సోకి సిరులీయలేదా
 కేళీగృహములో క్రీడించు వేశా—
 భార్యభర్తల బంధ మెడబాపనేలా
 ఈ గాతసత్వాలు సాగించ తగునా
 ఇట్టి భీతావహము సృష్టించనగునా
 ఏడ్చులోనే మమ్ము ముంచిటిదివాదా
 ఏడు నాల్కల బ్రహ్మరాక్షసీ గోదా !

పకలజన సౌభాగ్య దాతవన్నారే
 పరిపూర్ణ సమభావ త్రాతవన్నారే
 కామితాలీడేర్చు కామధేనువుగా—
 పాడిపంటలవిచ్చు గోస్తనీనదిగా—
 యుగయుగాలకు విలువ లొనగూర్చలేదా
 జగజగలమ ఖ్యాతి నార్జించలేదా
 ప్రణయరస రాజ్యాల సౌందర్యదోలా
 రమణీయ స్నిగ్ధతమతావ్యాలమాలా.

చపలచిత్తము నీది వ్యాళోగ్రజ్వాలా
కుపితారుచోజ్వలిత నేత్రాలవేలా?
కృపతోడ బ్రోతువని కీర్తించలేదా
నిశిత కృపాణాలనెత్త మరియాదా?
ఇరులు ముసిరిన విలయ సమయములోనా
మదపిచ్చికొన్న కరి కరణి యగుపేనా
రకరకాల్ మకరులను బోషించు కతనా
కృార క్రకచత్వాలు సిద్ధించుపేనా !

అలనాడు పంచవటి పర్ణాలనీడా
జానకీరాఘవుల నిలుపుకొన్నావే ?
వృద్ధమాతా శబరి కొరికిచ్చుపండ్లూ
శృద్ధతో శ్రీరాముడారగించంగా
ఆ యుదంతము నీవు కనులార చూచీ
విరగబడి పరవళ్లుతొక్కి నవ్వితివా ?
బౌద్ధధర్మజ్యోతి ప్రభవించినపుడే
వీవయఃపూరాలు పూతమవలేదే ?
రాజరాజనరేంద్రుని పింహాసనముకై
జ్ఞాతిసామంతాది అవరోధములనూ
అరికట్టి భద్రముగ రక్షించలేదా
సర్వజనసౌఖ్యాల నొనరించిగోదా !

రెడ్డిరాట్ ప్రభువులను నీదివ్యతోయార్
 జల్లి ఆశీస్సులను కురిపించలేదే ?
 వడ్డిరాజుల కృతకర్మలకురోసీ
 ఉగ్రకంఠమ్మెత్తి శపియించలేదే !
 రాయలేలిననాటి రాజ్యానికివే
 కళ్యాణగీతాల నాలపించావే;
 భవదీయ పరిమళానంద జీవనమే
 చరితార్థమవకుండ వమ్ముజేసితివే :

ఓరుగంటికి రాణ్మహేంద్రముకు సడుమా
 యావదాంధ్రును కొల్లగొట్టుచూబ్రతికే
 ముసల్మానులకీడు నీడలయిదుంగా
 మహామారి తుగ్లక్కు భూదాహమమరా
 హమయూను గజ్జరను పాలకుని ఆనా
 నీరరినిగల పవిత్రాలయము కొట్టి
 బ్రహ్మాండమైన మజ్దీసీదు నిర్మించా
 అది వారి ఘోరకృత్యాల చిహ్నంగా
 చిరస్మారకమ్ముగా గొంతెత్తలేదే !
 ఆనాటి మావంశజనుల దుఃఖాల
 చూచి నీరై పోష నీగుండె గోదా ?
 కసితోడ దుష్టుల శపించావుకాదా !

తెల్లదొర లింగ్గీషు ముళ్ళపొదలల్లా
 నిలువెల్లకృంగి కృశియించావుతల్లీ !
 సేతీరఘామిలో కోటిలింగాలూ
 మూఢవిశ్వాసాల శాపాలు దొరలీ
 గాఢనిద్రామగ్నమైపోవతల్లీ
 సేమంత్రజల శీతశీకరాల్ జల్లీ
 జాగృతీ పవనా లుషోగీతి బరపీ
 ఒక మహావీరేశలింగాన్నిలేపీ
 తెలుగు నేలల చెముడుడొంకలను దులిపీ
 నవయుగోదయ శుభశ్రీల నెలకొల్పీ
 నవభవనముకు మూలబంధాలు నిలిపీ
 నవ్యాంధ్ర హృదయాల పెంచావుతల్లీ :
 'శ్రీలుపొంగిన జీవగడ్డ'వే తల్లీ
 'పాలుబారిన భాగ్య'సరితవే తల్లీ
 వందలాదీకవులు వర్ణించినారే
 చందనపు గుమ్మవని కీర్తించినారే
 నీసప్తజిహ్వలూ వై తరణినదులా
 నీసమున్నత నైకతాల్ యమునిభటులా
 ఏడ్చులోనే మమ్ముముంచుటిది వాదా ?
 ఏడునాల్కల బ్రహ్మరాక్షసీ గోదా !

శాపతరంగం :

ఆక్రిందిత మానవహృదయోన్మీలిత
 బాధాగాధలగాధం కాదా ?
 ఆలోకిత మానవ హృదయసముద్రం
 అహరహమూ మధించబడటం లేదా ?
 దినదినగండానోన్నో గెడ్డపు బూచాళ్ళవుతూ
 పసిబ్రితుకుల ప్రతిరాత్రీ భయపెట్టుటలేదా ?
 దేవలోకమున విరిసే పారిజాత కుసుమాలను
 భావనలో మనమంతా ఆఘ్రాణిస్తుండలేదా ?
 రానుసాదసాగరాన్ని నిర్మించే కాండలతో
 అనునిత్యం మనమంతా రేవులగుణియించలేదా ?
 భద్రాచల శ్రీరాముడె శేషశాయి కవతారము—
 మసజాతికి ధనలక్ష్మిని ప్రసాదించరాదా ?
 అదియే శమంతకమణియై బళ్ళకొద్ది కాంచనాల
 ప్రతిక్షణం ప్రసన్నించునట కాదా ?

అచాతనె పదిహేనో ఆగష్టున
 ప్రవేశించు అరవస్వాతంత్ర్యదినం
 మనబాధల ముగించునని గుండెనిండ ఆశలుండ
 కట్టినాము మంగళకర నవపల్లవ తోరణాలు :
 వీధులన్ని సందులన్ని ఇళ్ళన్నీ శుభ్రపరచి
 రంగవల్లికలమతీర్చి, అంతరంగ రంగముతో

శారదనభమై వెలిగే జీవితకోభలవెన్నో
 ఈవండుగ యిస్తుందని....
 దండుగ తీరుస్తుందని....
 దండిగ మేల్చేస్తుందని....
 కరువు బరువు తరిగిపోయి, అకాల జరరుజలు వీగి
 అభయసుఖం సమృద్ధిగా వెల్లివిరిసి
 ప్రతియెడలో ఆనందాల్ విరిసి గుబాళించుననుచు,
 ఆశల పాయసాల్ మెసవి హాయిగ నిద్రించినతరి
 దుస్స్వప్నం మాడ్కినెగసి
 దుర్విధి శాపాలుకురిసి
 ఉవ్వెత్తుగ ఉప్పొంగితివేలనె గోదావరీ :
 స్థిరచరాస్తు లన్నిటిసీ,
 స్థావరజంగమాలన్ని
 ఒక్కసారి ముంచెత్తేవేలనె గోదావరీ :

అక్టోబరు ఒకటినాడు
 అవతరించనున్న ఆంధ్రమహాజనత
 చిరవాంఛిత తపఃఫలపు
 శుభోదయ స్వాగత వేళోద్ఘాసిత మంగళగీతికి—
 ఇదియా నీవినిపించే నాందీఘవతర చరణము ?
 గతకాలపు శుభశోభాసముత్పన్న
 యుగ యుగాంతరమ్ములోన

ఎన్నిసార్లు ఆనందం తరంగించలేదె తల్లి ?
 విగతజీవులైన పితృపాదుల మనసెన్నిసార్లు
 ముముక్షుభిముఖముగా నీతో పయనించలేదు ?
 సులివెచ్చని బ్రితుకంతా భయదశీతలమృతుతూ
 రేపుల జలతారు క్రొత్తమెరుగుల నాశించమాని
 రిత్తగ ఉన్మత్తవికారాట్టహాస ప్రభంజనాల్
 నైదోడై

తమ వలపే సుడిగాలై సుఖతిరిగి—
 తమతలపొక పెనుతుఘాను గర్జనలై—రేగుచుండ,
 బ్రితుకు నింగిలో రిక్కలు
 ఒక్కసారి రాలిపోయి,
 గతులన్నీ తలక్రిందయి,
 రేపులేని చీకటిలో—

సర్వలోక సమాశ్లేష బడబాగ్నికి
 కడపటి కోరికలన్నీ కాళరాత్రిలోనె వేల్చి
 ఆశాసుమమాలోత్సవ మనుజుల కొరకై త్యజించి
 నీకడుపున కలిశారే అసంఖ్యాక సుమహృదయులు;
 నిర్దయగా నమలి మ్రింగితేలనె ఓ రాకాసీ—
 బ్రహ్మ ప్రళయగోదావరి :

ఎచట కూనవరం చూడు,
 ఎక్కడ కోరంగి కలదు ?

ఇంతమేర నింపావే—ప్రళయసాగరోదకాలు !
 ఎక్కడ భద్రాచలమే,
 ధవళేశ్వర మెచ్చటనే ?
 ఈయనంత ప్రదేశము
 హవ్యా ! నీ చొడ్డుపొక్క !
 జలమయ నిర్జీవనమై హాహారవాల నింపితి
 వేలనె ఓరాకాసీ గోదావరీ !

నిన్నగాక మొన్ననె నన్నెంతో సమానించిన
 పురాచరిత పరిమళాలు వెదజల్లే
 కూరిమిగల కపిలేశ్వర పురవరము
 గుండెపగుల రోదిస్తున్నాదమ్మా :
 తల్లీ పిల్లా ఎరుగక,
 ఆలుమగల ధ్యాసలేక,
 కుటుంబ జీవనమంతా చెల్లాచెదురై పారగ,
 ఎడద లదర పడిలేస్తూ
 నలుదిశలకు పరుగులెత్తి
 యముమహిషాకృంద ఘోష
 ఎవరికి వా రేకాంతపు లోచెవిలో నాలకించి,
 తడబడుతూ, వడివడిగా
 ప్రాణాలరచేతబట్టి
 రక్షణకై వెతకులాడి,

గతములోని బ్రతుకు వెలుగు లాక్షణాన విస్మరించి,
 గతాగత జ్ఞానమంత శూన్యంగా మరపించిన
 దేవోనిర్లిప్తతతో—

దిక్కు మొక్కు ఎరుగని
 భయభ్రాంత హృదయాలతో
 నిరాశ్రయుల నిర్భాగ్యుల—నిర్వాసుల నిర్జీవుల,
 సమూహమై....

అశాలవలేశమేమి లేకుండా
 చేసితివే ! ఉవ్వెత్తుగ కాలరాసి,
 ప్రళయోద్భవ గోదావరి వారివాహ !
 మరణంతో ముంచినరుల
 గుండెలెన్నో మాలగుచ్చి
 తోరణాలు కట్టుకొంటివిస్తీ ఓపైశాచిక గోదావరి !

తల్లి తెలంగాణలోన నీసోదరి
 మంజీరామృత వాహిని పొంగిపొర్లి
 నీయెదలో లీనమగుట విపత్తుకా?

గలగల చిరుమువ్వలెన్నో మోగిస్తూ
 తెలుగుగుండె పొదివి రసోల్బణమొనరిస్తూ
 నిగనిగలతో కదలిపోవు వాగుల కిన్నెరసానికి
 ఆశ్రయ మిచ్చావుకాదె ?

తదౌదార్య మిందులకా,
మా బ్రతుకుల కాపదకా,
పెనురొదలను ముంచుటకా ???

ప్రాణ హితాశుతల్లికా ప్రోతస్విని
నీ ఎదలో విశ్రమించి
నీ పయ్యెద కుచ్చెళ్లను
సుమశీతల ఛాయలలో ఆశ్రయించి,
హృన్మరంద మధురసాల నిష్యందిత శీలవగుచు
ప్రాణహితానందవృత్తి ప్రవర్ధితామోదకీర్తి
దశదిశాంతరాల మధ్య సర్వత్రా పాడుకొల్పి
ప్రవహించుట యిందులకా ?
మాగుండెలు ప్రిదులుటకా ?
లుతద్భంగ సంఘముకా ? జీవన సంఘాతముకా ?
మీ యిరువురి సంగాతము; అయ్యారే గోదావరి !

సురనాథుని చాపమువలె—

సప్తవర్ణ దీధితితో భూహృదయం పెళ్ళగించి,
ప్రకాశించు అమృత శైవలినీ యంద్రావతి—
నీ దయార్ద్ర హృదయములో
దాతృత్వము నాశిస్తూ
సవితాతప తప్తభీతి కనుక్షణము

దద్దరిల్లి కంపిస్తూ బ్రతుకలేక
 వీయగణిత హస్తాలను
 శరణుజొచ్చు టిందులకా ?
 మానవత్వ నాశముకా ?
 దానవత్వ హాసముకా ? హాలాహాల ప్రసరముకా ?

దోర్దండ మండితా ఖండలమై నీ
 కీర్తి బెండుగమారుపేన గోదావరీ :

ఓ శబరీ !

అనాగరిక మనస్కారచేతస్కృత కథికారము నీదికదా?
 దిసి మొలతో సహజాకృతి ప్రస్ఫుటించ,
 అడపాతడపా తనువున
 శీతవాతముల బాపగ ఆకులు తోళ్లా కప్పుక
 ఆటవిక ప్రవృత్తితో నిషాదినైనై బ్రతుకుతూన్న
 నీకెక్కడి దోసీ? ఈకృపా పూరరస హృదయము !
 యాదృచ్ఛికముగ నెదో—
 మనసులోని మనగ మనగ నీడరీతి
 మసలుకొన్న భావముతో—
 గంపెడు కాయలు పండ్లూ
 నెత్తికెత్తుకొని పోతివి;
 విధి ప్రేరితులై వెడలిన, నాడరణ్యవాసులై న

సీతారాముల సన్నిధి
 కుపాయనము లర్పిస్తేవి,
 చుచిచూసే మిషతో నీ
 ముని పంటను కొరికి పండ్లు;
 అత డమాయకుడు కాదే,
 నీచర్యలు మూఢభక్తిగా ఎడదను విశ్వసించి
 నీకు శాశ్వతత్వ సిద్ధి
 కల్పించుట వెర్రికాదె ? అపాత్ర దానమ్ముకాదె ??
 పిదప కాలమంత నీవు
 దఫ దఫాలుగా ఘోరాలెన్నిసార్లు జరిపితివే ?

ఓ శబరీ ! నీ కబరీభరములోన తురుముకొన్న
 వెన్నెన్నే పుల్లకుసుమ పాదపాలు :
 నరనిర్మితఘన సదనాల్ :
 ప్రాణికోటి రోదనాలు :
 గహనాంతర జీవములకు సహవాసివి కాదే ?
 రుధిర పిపాసితమూర్తి :
 శిథిల విహ్వలిత గాత్రీ :
 ఇట్టి దుశ్చరిత్రులున్న రాతిగుండె వోయదాన :
 నీ బ్రతుకున కెట్టులనే—
 సుమవల్లీ గోదావరి పొందుదొరికె ?
 నీతోగల సాంగత్యము

బుద్ధిని పెదకలకు త్రిప్పి—

దోషాల్ చేయించకుండు పెట్టు పొసగునే శబరీ !

ఓ శబరాలయ సంచారీ !

రాటుక కొండలరీతిగ రాసులై న నీపాపా లమేయాలు

గుట్టలుగా పెరిగి పెరిగి పాపికొండ లమరె నచట !

నీ యనుజుల బలోపేత

గర్వాంధమృతిశయించి నుతిభ్రమించి

పూనితివే ప్రళయకాల తాండవ కోలాహలముకు :

ఉచ్చ సంచములు వలదా ?—

ఈ చేష్టకు పాపిష్టి, విషహాదిని !

ఇంతఘోర దుర్మార్గా లేలనె ? ఓకుటిల కుంతలాపగా :

అఖిల జీవవిధ్వంసీ ! ఓహో—ఓ.... గోదావరి !!

కవ్యతరంగం :

సాయంసంధ్యారుణ మహాకాంతి వెల్లువ లస్తాదిని

చలువల నభోవీధి క్రుమ్మరించు శుభోపేత సమయంలో

సున్నేరపు సుగంధాల పవరించే సమయంలో....

నీ యొడిలో విశ్రమించి కమ్మనిలాలన గీతుల నాలిస్తూ

నీ తటాన ఆశీనుండైనాడడిగో, రాణ్మహేంద్రమున

కవిభట్టారక మహాయతీంద్రుడు, నన్నయభట్టారకుండు,

ఆంధ్రశ్రీకారము లిఖిస్తున్నవాడదె మహానీయుడు

విభూతి పుండ్రాల్ నెన్నొసటను సూర్యరేఖలై తేజరిల్ల
కవితావిర్భూతిని— మౌనమగ్న తపస్సమాధిగ
మార్చుకొన్న ఆదిభావుకుం డిడిగో, మా మార్గదర్శి !
హృదయంలో కళపెళ భావతరంగా లుప్పతిల్ల
మహాభారతామ్నాయము మా జాతికి ప్రసాదించలేదా?
ఓ తల్లీ! ఆ సుకృతాల్ నీవేకావా గోదావరి వారివాహా!

మహా శేముషీమసీషి, సకల కలాసనాథుండు
కవితారసరాజ్య విభవ సింహాసన చక్రవర్తి— శ్రీనాథుడు
నీ యమృత జలసేవనమంది కాదె పురాణేతిహాసంగా
భీమేశ్వర మహాకృతిని విరచించెను ప్రజ్ఞానిధి :

నీ హృదయాంతర సలిల తుషార కలితధౌత కలధౌత శలాకా
శకల దర్పణాల్ కనుగొని కాదే— విజ్ఞానఖనీ మహాప్రభువు
కుమారగిరి, ప్రతి వత్సర వసంతోత్స వాహ్లాదం జరిపించెను;
లకుమాసుందరీదేవి చారు చరణ నాట్యోత్సవ చారణమున
కళాకౌశలమ్ము లెరిగి విభ్రాజిత మనస్కుడై వసంత రాజీయ
నాట్యశాస్త్ర దర్పణము రచించె ?

నీ పవిత్ర తోయములో

ఏమహాత్ము కలదొ కాని, ఎందరు రసికావతంసు
లెందరు విజ్ఞానధను లికెందరు కమనీయకవులు—
మజ్జననీ, గోదావరి మధులహరీ ! మెరపించితి వెన్నిసార్లు
మాచుక స్వాంతముకూడా !

తుల్యభాగానదీ కళ్యాణ తటముపై
 చూతాటపీవాటి శోభించు మధుపా ల
 వెన్ని తల్లి! కావ్యరూంకారములు నింపె ?
 దక్షవాటి మహా స్థానకర్ణికలోన
 పూషార్కుచే ప్రతిష్ఠింపబడినాడంట
 విశ్వపతి భీమనాధేశ్వరుం డలనాడు !
 ఆంధ్ర భూ భువన మధ్యము పుండరీకమ్ము
 సప్త గోదావరీ జలము — తేనెల గ్రోలి
 మత్తిల్లినాడు నీ ప్రియసుతుడు భీమకవి !
 ఎందరెందరు తల్లి! యతులు ప్రతి యుగములో !!

నదియొడ్డున పొత్తిళ్లను విశ్రమించి వాసించిన—
 నీ తరగల తేలియాడు పవనగంధ వహము లొలయ—
 త్రొమ్మెరుగు వెలుగులీను లలికెరటా లెలుగులెత్తి
 నీ వాలాపించినట్టి అమరకావ్యముల వింటూ,
 ఆనందోన్మత్తహృదయ రాజీవము లెన్నిగలవు?
 మానవ మానస సరోవరాన మసలు హంసలెన్ని ?—
 అసంఖ్యాకులమ్మా — నువు కని పెంచిన కవీశ్వరులు—
 ఓహోహో రసధునీ, రత్నఖనీ గోదావరి జననీ :

నీ చనుబాలతో నెదిగిన కవీశ్వరుడు,
 కమనీయ పాండితీ ప్రాథవోపేతుడై

కవితా జగన్నాధుడైనాడు, ఆనాడు;
అఖిలభారత జ్ఞానధనము తనదన్నాడు :
కవితా రసోపేత గంగను ధరించాడు—
భారతీయుల మనోసామ్రాజ్య వైభవాల్
ప్రభువుగా కలకాల మేలుకొన్నాడతడు—
వైజాత్య రూపసి లవంగి హృదయము కూడ !

భద్రగిరి ఉన్నతోన్నత శిఖరి నివసించి
నీ చిరుత గలగలల క్రొమ్మెరుగు తళతళల
నర్తించు అలలు ప్రతి నిమనమును తిలకించి
హాసితాననుండైన శ్రీరామచంద్రులను
నెలకొల్పుకున్నాడు తన చరిత చిహ్నముగ—
చింతాకు పతకమును సీతమ్మకిచ్చాడు—
ఆ నేరములకొరకు చెరలోన కుందాడు,
నీ కుమారుడు కాడె కంచర్ల గోపన్న—
శ్రీ రామదాసుగా— జనహృదయ కవివరుగ !
నైజాము గద్దెపై కొలువున్న తానీష,
అల హరణ్యాక్ష నిర్మిత దీర్ఘ తమసముల
ఛేదించలేదె తన కావ్యకాంతుల బరపి.

అట్టి నీ తపమంత వొట్టిపోయెనో ఏమొ?
కటకటా గౌతమీ మృత్యుకంకణ రవళి

ప్రతి హృదయకుహరాన విహరింపజేరావు;
 సస్యశామలమైన సిరిసంపదల నేల
 ప్రళయాట్టహాసోగ్ర భయద డీమూతాల
 భైరవీ నాట్యాల సీమగా మారగా,
 విక్మరాలాల శాకినీ థాకినీ
 ప్రైశాచిక సమూహ వాహ్యశి కనువుగా
 తూతాల ప్రేతాల మృత్యుదంష్ట్రాగ్నిగా
 కటకటా : గొతమీ తృటిలోన మార్చావు !
 మా సర్వలోక సముపార్జి తాగారాల
 ధనకనక పస్తువాహన సముచయశ్రీల
 ఒకనాటి ఉన్మత్త ఘడియలకు నెరజేసి
 అండమాన్ ద్వీపాల ఊసరక్షేత్రాల
 కెందుకే కొవిపోయి బంది చేస్తున్నావు ?
 స్వపరభేదములేని వైరాగ్యమేలనే ?
 కపటనాటక సూత్రధారి గోదావరీ :

శోకతరంగం :

చిగురుటాకువంటి బ్రతుకు	తల్లీ - ఓ తల్లీ
వగపులోన ముంచినావు	,,
వాడవాడ లన్ని తిరిగి	,,
కీడులెన్నో పంచినావు	,,
క్షణక్షణము క్రొత్తమొలక	,,

అఱువఱువూ తొడుగుతోంది	తల్లి - ఓ తల్లి
పిలయకాల జలధివైతి	,,
జలప్రళయ నాట్యంతో	,,
జనుల బ్రతుకు తెన్నెన్నో	,,
కనుల ఎదుట కరగిపోయె	,,
భర్తభుజము తలాడగా	,,
పవళించిన వనితలనూ	,,
తల్లిచన్నుగుడుచు నిసుగు	,,
మూడుకాళ్ల ముసలివగ్గు	,,
నడుమువంగి నడువలేక	,,
కాటిదెసకు కాళ్ళుజాపి	,,
వేచియున్న శతవృద్ధులు	,,
సమూలముగ పెళ్లగిలిన	,,
చెట్టుగూటి కాకిగుడ్లు	,,
ఆరు రోజులై పుట్టెను	,,
కన్నితాకు బంధించిన	,,
కోడెదూడ కెవరుదిక్కు	,,
తెల్లకోడి పిల్లలవే	,,
తల్లితోడ తల్లిడిల్లె	,,
పచ్చని ఈ బ్రతుకంతా	,,
మచ్చలేక మూసిపోయె	,,

కలిమిరేమి పెద్దచిన్న	తల్లి - ఓ తల్లి
భేదమేమి చూపవేమి	..
ఆర్థరాత్రి చీకటిలో	..
దిక్కు తెన్ను తోపకుండ	..
తడుముకొనే ప్రతివారిని	..
పీకనులిమి చంపినావు	..
తీపి కలల జీవితాలు	..
ముంచినావు విపత్తులో	..
క్షణంలోనె వినాశమా	..
ఏమినేరమే జనులది	..
ప్రతీయేడు పసుపు కుంకుమిస్తున్నారే—	
బ్రిడ్జిమీది రైలునుంచి డబ్బులిత్తురే—	
నీకొరకై పుష్పాంజలి ఘటించిస్తారే—	
ఇలవేల్పుగ నిన్ను పూజ చేస్తున్నారే—	
కడుపు చలువ కన్నతల్లి వనుకుంటారే—	
మునివాకిలి దివ్యపెట్టి నిను స్మరింతురే—	
నీపేరును ఇంటింటా నెల కొల్పుదురే—	
ఇంతటికీ ప్రతిఫలమా	తల్లి - ఓ తల్లి
వంతల సుడిగుండమేన	..
కొంపకూల్చినావుసరే	..

కొడుకుల బలిగొన్నావే	తల్లి — ఓ తల్లి
అస్తి దోచినావు సరే	..
గొడ్డుగోడ మ్రింగితివేం	..
పుస్తి పూసలమ్ముకొనుచు	..
టీవించే బీద బిక్కి	..
ఇసుమంతయు జాలిలేదె	..
జీవరసము లేమాయెను	..

అకుపచ్చ అశలన్ని	..
చీకు చింతలై పోయెనె	..
నీరొమ్ముల చేపులిచ్చు పాయలవన్నె	
నదీ మాతృకమ్ములై న పంటవలతితో	
ఆరామక్షేతలమై	తల్లి — ఓ తల్లి
కమ్మని కుందనములీను	..

తాళవృంతమై వీచెడు నీతరగలు తల్లి
 తాళవృక్షమెత్తు పొంగెనేల నేడు తల్లి
 విపులమైన పుడమితల్లి విలపించినదే
 రిపులుకూడ ఈకీడుకు కరుణ చూపిరే

అకుపచ్చ అశలన్ని	తల్లి — ఓ తల్లి
చీకుచింతలై పోయెను	..

క్రంగు :

ఎంతని వ్రాసెదనమ్మా నీ నిర్మిత భీభత్సం
వంతలు వేలాలక్షలు నీ పరదల సెనుఫలితం

చల్లని మా భూతలమే నీరవస్మశానమాయె
ప్రళయకాల కృతోన్మాద జలమే నీరంద్రమాయె
ఈ యనంత దుఃఖానికి ఎక్కడిదే అడ్డుకట్టు ?
ఈ యనంత పరివేదన కెక్కడున్న దాటకట్టు ?

ఒక్కమాట చెబుతా నీ వాగి ఎనుము తల్లీ !
నీ వొసగిన నాగరికత నశించింది తల్లీ !
నీ వాహిని కల్పించిన జనపదాలికేవి తల్లీ ?
నీ పాయలు సృష్టించిన సంపదలేమాయె తల్లీ ?

నీ విచ్చిన విజ్ఞానం తృటిలో మానెను తల్లీ !
గుండెలవిసి రోదించే మేమేవిధి నిర్మింతుము మళ్ళీ ?
అమ్మా నీసంతతి కింకెక్కడుంది బ్రతుకుదారి ?
అయ్యయ్యో, ఈ విభూతమేలనె గోదావరి ?

[సమాప్తం.]

